

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о районном конкурсе профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение»

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс «И мастерство , и вдохновение» (далее – Конкурс) проводится в целях выявления результативного опыта педагогической деятельности, развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения престижа педагогического труда, распространения педагогического опыта лучших учителей Котласского района.

1.2. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных учреждений (далее – Участники). Выдвижение на участие в конкурсе производится образовательным учреждением по месту работы Участника (далее – Заявитель).

1.3. Конкурс проводится отделом образования администрации МО «Котласский муниципальный район».

1.4. Конкурс проводится в двух номинациях: молодые педагоги (педагогический стаж до 10 лет) - **номинация «Вдохновение»** и педагоги – стажисты (со стажем более 10 лет) – **номинация «Мастерство»**

1.5. Для руководства Конкурсом создаётся организационный комитет.

#### 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в 2 тура с 10 ноября по 20 декабря 2015 года по двум категориям в каждой номинации: **«Педагоги школ»;**  
**- «Педагогические работники детских садов».**

2.2. На первый тур конкурса Заявитель направляет следующие документы:

- представление Заявителя (приложение 2);

- заявка Участника (приложение 3).

-портфолио педагога

2.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие в Оргкомитет позднее 15.00 час. 01 ноября 2015 года. Материалы, представляемые на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

2.4. Для оценки конкурсных заданий создаётся Жюри, утверждаемое приказом по отделу образования. В состав Жюри могут входить специалисты, имеющие большой опыт

практической работы в системе образования, владеющие навыками экспертной деятельности, победители конкурсного отбора лучших учителей в рамках ПНП «Образование».

2.5. В первом туре Участники Конкурса выполняют следующие задания: (одно из нижеуказанных)

проводят мероприятия с детьми на базе районных ОУ :

**Номинация «Вдохновение»**

- учебное занятие по предмету (регламент 45 минут), или непосредственно организованную деятельность (для ДОУ, регламент 30 минут);
- массовое мероприятие с детьми (регламент в зависимости от возраста детей, но не более 45 минут)

**Номинация «Мастерство»**

- представляют УМК по предмету (в любой форме, можно фрагмент использования его на уроке или в НОД. (регламент 45 минут).
- представляют методическую продукцию Участника Конкурса ( в любой форме, можно с фрагментами урока или занятия по использованию, регламент 45 минут)

Тему занятия, класс (группу детей) выбирает педагог.

2.6. По 2 педагога из каждой категории, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки портфолио и первого тура, объявляются лауреатами Конкурса и допускаются к участию во втором туре. ( По решению Жюри во второй тур может быть допущено большее количество номинантов)

2.7. На втором туре лауреаты Конкурса выполняют следующие задания:

2.7.1. визитная карточка – для всех номинантов (регламент до 7 минут)

2.7.2.

- **Номинация « Мастерство»**

«Звёздный час» ( рассказ о своих достижениях, регламент до 15 минут, включая ответы на вопросы жюри и всех присутствующих).

- **Номинация «Вдохновение»**

публичная лекция ( тема выбирается в день выступления регламент до 10 мин.)

2.8. Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки конкурсных заданий, объявляются победителями в каждой из категорий.

### 3. Подведение итогов конкурса

3.1. Все участники Конкурса награждаются Почётными Грамотами отдела образования.

3.2. Всем лауреатам Конкурса вручаются Грамоты отдела образования и памятные призы

3.3. Победителям в возрастных категориях вручаются Грамоты отдела образования и памятные призы.

## Критерии оценки конкурсных заданий «И мастерство, и вдохновение» 1 этап

### Конкурс портфолио (все конкурсанты)

Критерий	Показатели	Баллы
Общее впечатление:	• логичность и последовательность изложения материала	0-1
	• демонстрация профессионального роста и развития	0-2
	• качество оформления представленного материала	0-1
	• возможность использования представляемого материала для характеристики деятельности педагога	0-2
	• представление инновационного опыта	0-2
	<b>ИТОГО баллов</b>	

### Учебное занятие по предмету

Критерий	Показатели	Баллы
<b>1. Содержание :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение учителем приемами целеполагания (ясность, четкость и конкретность постановки цели учебного занятия; взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели);</li> <li>• включенность обучающихся в организацию учебного занятия (подготовка учащихся к началу занятия, включение в деловой ритм, приемы мотивации, участие в планировании, взаимоконтроль, взаимное обучение и оценка, рефлексия);</li> <li>• выраженность результативности учебного занятия, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам;</li> <li>• средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения</li> <li>• связь теории с практикой, использование жизненного опыта обучающихся с целью развития познавательной активности и самостоятельности</li> </ul>	<b>До 10 баллов</b>
<b>2. Технологичность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целесообразность, обоснованность выбранной формы проведения учебного занятия;</li> <li>• обоснованность выбора методов и приемов для достижения целей и задач учебного занятия;</li> <li>• актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка проблемных вопросов, создание проблемной ситуации;</li> <li>• владение приемами активизации познавательной деятельности учащихся;</li> <li>• оригинальность методики подведения итогов работы на учебном занятии;</li> <li>• использование современных технологий обучения, их результативность;</li> <li>• оптимальность использования форм организации деятельности обучающихся.</li> </ul>	<b>До 5 баллов</b>

3. Профессионализм:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая культура учителя: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся;</li> <li>• педагогическая выразительность, фантазия, умение импровизировать;</li> <li>• наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона)</li> </ul>	<b>До 5 баллов</b>
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>20</b>

*массовое мероприятие*

Критерий	Показатели	Баллы
1. Уровень организации мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение педагогом приемами целеполагания (ясность, четкость и конкретность постановки цели мероприятия; взаимодействие с обучающимися на этапе постановки цели);</li> <li>• включенность обучающихся в организацию мероприятия (приемы мотивации, участие в планировании, рефлексия);</li> <li>• выраженность результативности мероприятия, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам;</li> <li>• рациональность использования пространства и времени;</li> <li>• обоснованность использования дидактических материалов, оборудования, технического оснащения и т.п.</li> </ul>	<b>До 6 баллов</b>
2. Адекватность содержания мероприятия современным требованиям:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания мероприятия заявленной теме, поставленным целям и задачам;</li> <li>• научность информации;</li> <li>• воспитательное воздействие содержания</li> <li>• формирование на занятии универсальных учебных действий</li> </ul>	<b>До 5 баллов</b>
3. Технологичность мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целесообразность, обоснованность выбранной формы проведения мероприятия;</li> <li>• обоснованность выбора методов и приемов для достижения целей и задач мероприятия;</li> <li>• оригинальность применения методов и приемов работы с обучающимися;</li> <li>• владение приемами активизации самостоятельной и творческой деятельности обучающихся;</li> <li>• оригинальность методики подведения итогов мероприятия;</li> </ul>	<b>До 5 баллов</b>
4. Профессионализм:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая культура, общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом обучающихся;</li> <li>• педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж»);</li> <li>• степень выраженности личностной позиции конкурсанта</li> </ul>	<b>До 4 баллов</b>
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>20</b>

## Представление УМК

Критерий	Показатели	Баллы
Содержательность:	● полнота содержания компонентов	0-2
	● информационно-компьютерное сопровождение	0-2
	● системность и культура представленного материала	0-2
	● результативность использования представляемого материала	0-2
	● личный вклад педагога в создание УМК	0-2
	● использование новых форм представления материала	0-2
Адекватность содержания современным требованиям	● Эффективность использования	0-2
	● Научность	0-1
	● доступность	0-2
Презентабельность	● логичность и последовательность представления	0-1
	● оригинальность представления	0-2
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>20</b>

## Представление методической продукции

Критерий	Показатели	Баллы
Содержательность:	● актуальность	0-2
	● качество оформления	0-2
	● ценность представляемого материала	0-2
	● правильность оформления	0-2
	● использование собственного опыта	0-2
Соответствие современным требованиям	● Эффективность использования коллегами	0-2
	● Научность	0-2
	● Доступность в применении	0-1
	● Инновационность	0-2
Презентабельность	● логичность и последовательность представления	0-1
	● оригинальность представления	0-2
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>20</b>

## 2 этап

### Визитная карточка (лауреаты конкурса)

Критерий	Показатели	Баллы
Общее впечатление:	● логичность и полнота представления	0-3
	● оригинальность представления	0-3
	● качество представления материала	0-2
	● используемые технологии	0-2
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>10</b>

### «Звёздный час» (Номинация «Мастерство»)

Критерий	Показатели	Баллы
1. Актуальность:	● соответствие современным тенденциям развития образования;	0-2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>направленность на решение конкретной проблемы в образовательном учреждении.</li> </ul>	0-2
2. Концептуальность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>качество обоснования основных идей опыта;</li> <li>уровень научно-методического анализа своего опыта, эффективности его применения;</li> <li>научная основа опыта и степень ее понимания конкурсантом;</li> <li>степень разработанности идей опыта;</li> <li>аргументированность в выборе педагогической технологии, педагогического инструментария.</li> </ul>	0-1 0-2 0-1 0-1 0-1
3. Результативность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>новизна опыта;</li> <li>представление результатов опыта;</li> <li>обоснованность выводов о результативности опыта.</li> </ul>	0-1 0-1 0-1
4. Презентабельность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>владение приемами построения публичного выступления (структурированность, выразительность и грамотность речи, приемы привлечения внимания и др.)</li> <li>обоснованность использования технических средств.</li> </ul>	0-1 0-1
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>15</b>

#### Публичное выступление ( номинация «Вдохновение»)

Критерий	Показатели	Баллы
1. Содержательность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>соответствие содержания заявленному жанру;</li> <li>степень обоснования актуальности заявленной темы</li> <li>степень полноты и завершенности выступления.</li> </ul>	<b>4балла</b>
2. Уровень лекторского мастерства:	<ul style="list-style-type: none"> <li>степень владения материалом (убедительность высказываний, аргументированность);</li> <li>логичность построения лекции;</li> <li>степень владения приемами публичного выступления (яркое вступление и заключение, установление контакта с аудиторией и др.).</li> </ul>	<b>3балла</b>
3. Презентабельность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>непринужденность, свобода, естественность поведения;</li> <li>выразительность выступления;</li> <li>культура речи (научный стиль, грамотность, лаконичность и др.);</li> <li>степень выраженности личной убежденности.</li> </ul>	<b>3 балла</b>
<b>ИТОГО баллов</b>		<b>10</b>