

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора ГАУ Архангельской области
«Молодежный центр»

А.В. Чилибанов

«01» декабря 2015 г.



«СОГЛАСОВАНО»

И.о. министра по делам молодежи
и спорту Архангельской области

Н.А. Тельтевская

«01» декабря 2015 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры
Архангельской области

В.А. Яничек

«01» декабря 2015 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель правления
РОМО «Таланты Поморья»

А. Косарева

«01» декабря 2015 г.

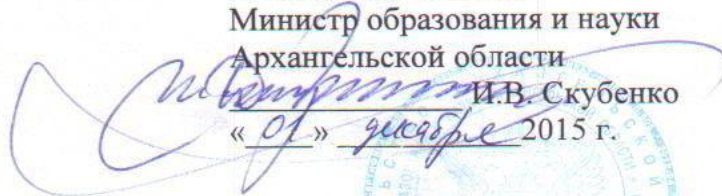


«СОГЛАСОВАНО»

Министр образования и науки
Архангельской области

И.В. Скубенко

«01» декабря 2015 г.



Положение о проведении III Дельфийского фестиваля Архангельской области «Таланты Поморья»

Цель проведения

Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» (далее – Фестиваль) проводится в целях выявления и поддержки одаренных творческих детей и молодежи региона, просвещения, культурного воспитания и формирования нравственных ценностей среди детей и молодежи, сохранения и развития культурного потенциала Архангельской области, создания условий для творческой самореализации, гармоничного становления личности, раскрытия и роста творческих возможностей детей и молодежи, а также формирования областной команды на Дельфийские молодежные игры России.

Организаторы

Региональная общественная молодежная организация «Таланты Поморья»,
ГАУ Архангельской области «Молодежный центр»,
региональный представитель Дельфийского комитета России Косарева Г.А.

При поддержке:

министерства по делам молодежи и спорту Архангельской области,
министерства образования и науки Архангельской области,
министерства культуры Архангельской области.

Партнеры

ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»,
ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»,
ГБОУ ДО Архангельской области «Детская школа народных ремесел»,
ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества»,
ГБОУ ДО Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества»,
МБОУ ДОД МО «Город Архангельск» «Ломоносовский Дом детского творчества»,
МУК МО «Город Архангельск» «Молодежный культурный центр «Луч»,
МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 2» г. Северодвинска,
ГАУ Архангельской области «Региональный центр патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе»,
ГАОУ «Архангельский областной институт открытого образования»,
региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» в Архангельской области.

Информационные партнеры: молодежная телестудия «В связке», телевизионный канал «ПС» (г. Архангельск), Федеральный интернет-портал - VLIZKO.ru

Сроки и место проведения

Фестиваль проводится с 11 по 12 февраля 2016 года в г. Архангельске.

Организационный комитет Фестиваля находится в ГАУ Архангельской области «Молодежный центр», тел. (8182) 21-47-30.

Фестивальная программа

Конкурсная программа состоит из следующих номинаций:

1. Инструментальная

Фортепиано. Баян (аккордеон). Академическая гитара. Балалайка. Домра. Скрипка. Флейта. Саксофон. Народные инструменты (за исключением представленных отдельными номинациями).

(три возрастные группы с 10 до 25 лет; сольное исполнение).

2. **Художественное чтение** (возрастные группы: 7-9 лет, 10 – 15 лет, 16 лет – 21 год; сольное исполнение).
3. **Изобразительное искусство** (возрастные группы: 8 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18– 21 год; индивидуально).
4. **Вокал**
сольное народное пение
(возрастные группы: 8 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 лет – 23 года; сольное исполнение);
эстрадное пение
(возрастные группы: 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет; сольное исполнение).
5. **Ансамблевое народное пение**
(возрастные группы: 10 – 15 лет, 16 – 23 года).
6. **Ансамблевое эстрадное пение**
(возрастные группы: 7 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет).
7. **Хореография**
народный танец
(возрастные группы: 6-9, 10– 14 лет, 15 лет – 21 год; коллективы численностью от 8 до 32 человек);
современный танец
(возрастные группы: 6-9, 10– 14 лет, 15 лет – 21 год; коллективы численностью от 3 до 24 человек).
8. **Цирковое искусство**
(возрастная группа 10-24 года).
9. **Ди-джей** (возрастная группа: 15– 25 лет).
10. **Дизайн одежды** (возрастная группа: 16-25 лет).
11. **Искусство воспитания** (возрастные группы: 18-20, 21– 24 года).
12. **Фотография** (возрастные группы: 14 – 17 лет, 18 – 24 года; индивидуально).
13. **Народные художественные ремесла и промыслы**
(возрастная группа 15 лет – 24 года; индивидуально).
14. **Театр**
(возрастные группы: 7 – 14 лет, 15 – 21 год).
15. **Тележурналистика**
(возрастные группа: 15 – 25 лет).

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями Фестиваля (далее - Программные требования, Приложение № 1).

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную и фестивальную программы и Программные требования.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа выступления участника номинации может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

Примерная программа Фестиваля

Дата (время)	Мероприятие
11 февраля 2016 года (09.00 – 22.00)	Регистрация участников. Конкурсное прослушивание, открытие Фестиваля;
12 февраля 2016 года (09.00 – 21.00)	Конкурсный день. Официальная церемония закрытия и гала-концерт лауреатов Фестиваля

Программы номинаций

По каждой номинации Фестиваля разрабатывается отдельная программа с указанием мест, дат и времени проведения жеребьевки, занятий, конкурсов и др. Программы выдаются участникам Фестиваля на регистрации.

Участники

Участниками номинаций могут быть коллективные и сольные исполнители в соответствии с Программными требованиями.

Возраст участников номинаций должен соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении.

Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия.

Жюри

По каждой номинации фестивальной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят видные деятели культуры Архангельской области, руководители образовательных организаций сферы культуры, представители органов государственной власти Архангельской области и общественных организаций, призеры Дельфийских молодежных игр России прошлых лет. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

Свидетельство участника

Участникам номинаций, сольным исполнителям и коллективам вручается Свидетельство участника Фестиваля.

Определение лауреатов и награждение

Жюри определяет лауреатов – обладателей золотой, серебряной или бронзовой медалей (1, 2 и 3 место) – в каждой возрастной группе номинаций Фестиваля.

Жюри имеет право в каждой возрастной группе номинаций Фестиваля наградить до трех участников специальными дипломами. Также жюри оставляет за собой право не присуждать первое место, если посчитает недостаточным уровень участников номинации.

Лауреаты Фестиваля являются кандидатами на включение их в состав сборной Архангельской области на Дельфийские молодежные игры России 2016 года.

По решению жюри лучшие коллективы или отдельные участники могут получить грант на оплату организационного взноса для участия в Пятнадцатых юбилейных Дельфийских молодежных играх России.

Гала–концерт лауреатов

Состав участников гала-концерта определяется организаторами совместно с жюри по номинациям из числа лауреатов Фестиваля. Для гала-концерта участникам номинаций необходимо подготовить популярные концертные номера.

Пресс-центр

Аккредитованным в пресс-центре представителям средств массовой информации предоставляется официальная информация фестиваля (на месте и по каналам связи).

Заявки на участие

В период с 01 декабря по 05 февраля в адрес организаторов подается заявка на участие сольным исполнителем или коллективом (Приложение 2). Направляется по адресу: **delfic.festival@yandex.ru**

В теме заявки сделать пометку «Дельфийский фестиваль» и обязательно указать номинацию.

Заявка подается отдельно на каждого участника или коллектив, включает согласие на обработку персональных данных. Для участников до 18 лет дополнительно к заявке оформляется и направляется согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение № 3).

Организационные вопросы

1. Питание и проживание во время Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны либо за счет участников.

2. Конкурсанту, прибывшему на Фестиваль, необходимо иметь: приглашение к участию (по форме, установленной организаторами); финансовый документ, подтверждающий оплату организационного взноса; паспорт/свидетельство о рождении (в соответствии с возрастом: с 14 лет необходимо иметь при себе паспорт гражданина Российской Федерации, в возрасте от 8 до 14 лет – свидетельство о рождении); копию документа, подтверждающего внесение организационного взноса в соответствии с категориями; страховой полис обязательного медицинского страхования *(для иногородних участников)*.

3. За полученные участниками во время проведения конкурса травмы организаторы ответственности не несут.

4. Участники Фестиваля своим участием, а также законные представители несовершеннолетних членов участников Фестиваля участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями участники Фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно.

5. Репетиционное время не предоставляется.

Организационные взносы:

Солисты всех номинаций – 1000 рублей.

Коллективы – 500 рублей с человека (воспитанники детских домов и интернатов бесплатно).

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчету на счет РОМО «Таланты Поморья» **до 05 февраля 2016 года**. Финансовые подтверждающие документы для организаций предоставляются при регистрации участников и наличии предварительно заполненных документов: «Контракт» и «Акта выполненных работ» (Приложение № 4). Счет выставляется по требованию.

Без оплаты организационного взноса участники к регистрации не допускаются!

Расходование средств предусмотрено на организацию фестиваля, приобретение медалей, печать свидетельств и дипломов, оплату организационных взносов победителей Фестиваля для участия в Пятнадцатых Дельфийских молодежных играх России.

Реквизиты для безналичного перечисления:

Региональная общественная организация «Таланты Поморья»

ИНН 2923990047 КПП 292301001

Расчетный счет 40703810415000000072 в Архангельском филиале «Банк СГБ» в отделении Архангельск БИК 041117903 к/сч.30101810400000000903

Назначение платежа: оплата организационного взноса на участие в фестивале (указать за кого).

Контактные данные

1. Специалист по работе с молодежью ГАУ Архангельской области «Молодежный центр» Чиков Роман Евгеньевич, тел. 8 (8182) 21-47-30 (ответственный за заявочную кампанию).

2. Председатель правления РОМО «Таланты Поморья» Косарева Галина Анатольевна, тел. 89532699922 (ответственная за организационные взносы, консультации по программным требованиям).

3. Исполнительный директор РОМО «Таланты Поморья» по направлению медиа-творчество Косарев Михаил Олегович, тел. 89532699921 (ответственный за информационное освещение Фестиваля).

4. Исполнительный директор РОМО «Таланты Поморья» по направлению арт-творчество Трофимова Екатерина Валерьевна, тел. 89522534209 (ответственная за выступления победителей Фестиваля на Галла-концерте).

Электронная почта: delfic.festival@yandex.ru

Официальный сайт: http://vk.com/talanti_pomorja, <http://vk.com/club32201898>

Интернет-телевидение: канал творческой молодежи «V Связке»

<http://www.youtube.com/channel/UCuncuvhA10NPq2-ux6hPNAw>

Приложение № 1
к Положению о проведении III Дельфийского
фестиваля Архангельской области
«Таланты Поморья»

**Программные требования
III Дельфийского фестиваля Архангельской области
«Таланты Поморья»**

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Фортепиано - сольное исполнение	10-13	Два разнохарактерных произведения: 1.Полифоническое сочинение.
	14-17	1.Сочинение русского композитора. 1.Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира».
	18-25	2. Сочинение русского композитора. 1. Прелюдия и fuga одного из композиторов: И.С. Баха, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. <i>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</i>
Скрипка - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-13	Два разнохарактерных произведения: 1.Классическое произведение XVII – XVIII веков.
	14-16	2.Одно из сочинений русских композиторов XIX века (по выбору участника).
	17-21	Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. <i>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</i>
Балайка - сольное исполнение	10-13	Два разнохарактерных произведения: 1.Произведение В.В. Андреева.
	14-16	2. Произведение по выбору участника. 1.Кантилена.
	17-21	2.Оригинальное сочинение или переложение произведения отечественного композитора. 1.Оригинальное сочинение или переложение произведения отечественного композитора. 2. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. <i>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</i>
Домра - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10 – 13	Два разнохарактерных произведения: 1. Обработка фольклорной темы или популярной мелодии
	14 –16	2. Произведение по выбору участника 1.Произведение А.А. Цыганкова
	17- 21	2. Произведение по выбору участника 1.Кантилена 2. Обработка фольклорной темы или популярной мелодии виртуозного характера Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. <i>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</i>

		<i>лет. Основные критерии оценки: цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно- постановочное оформление)</i>
Изобразительное искусство - индивидуально	8-13 14-17 18-21	<u>I этап</u> Домашнее задание: (работы должны быть оформлены в рамки для удобства оформления выставки) 1.Пейзаж Северная природа (формат 30х40 см); 2. «Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см). <u>II этап</u> «Композиция» (формат не более 40х60 см). Участники выполняют композицию на тему, объявленную на месте. Произведения выполняются в живописной технике с использованием собственных материалов в течение 2-х соревновательных дней (1 соревновательный день – 6 астрономических часов). Победители определяются по совокупности двух этапов. <i>Основные критерии оценки: оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме.</i>
Сольное народное пение - сольное исполнение - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма – минус 1, носитель CD, MD, USB-флеш-накопитель	8-13 14-17 18-23	1.Обработка народной песни. 2.Имеющая авторов песня в народном стиле. Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин. 1.Народная песня, представляющая песенные традиции своего региона. 2-3.Две песни, имеющие авторов, или обработки народных песен. Песни должны быть разнохарактерными. Одна из трех песен исполняется без сопровождения. Возможно исполнение песни без сопровождения, написанной для исполнения с сопровождением. Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин. 1.Народная песня, представляющая песенные традиции своего региона. 2-3.Две песни, имеющие авторов, или обработки народных песен. Песни должны быть разнохарактерными. Одна из трех песен исполняется без сопровождения. Возможно исполнение песни без сопровождения, написанной для исполнения с сопровождением. Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин. <i>Все песни исполняются подряд, смена костюма не допускается. В заявке и программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы музыки, обработки, текста, точное время звучания песни (хронометраж).</i> <i>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара</i>

		<i>народным традициям представляемого участником региона и возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</i>
Ансамблевое народное пение - коллективы численностью от 2 до 12 человек, включая участников инструментального сопровождения; - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель CD, USB- флеш-накопитель	10-15 15-23	<p>Примерный перечень песенных жанров, исполняемых в конкурсной программе:</p> <p>1.Лирическая, протяжная песня. 2.Песня традиционного календарно-обрядового цикла. 3.Хороводная, игровая, шуточная, плясовая песня. 4.Частушки, припевки, страдания. 5.Образцы духовной музыки. 6.Авторские песни в народном стиле. Песни должны быть разнохарактерными. Последовательность песен – на усмотрение участников. Общая продолжительность звучания программы – 10-12 мин.</p> <p><i>В программных выступлениях может быть использован фольклор любых форм, в т.ч. аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (без привязанности к определенной традиции), экспериментальный, стилизованный сценический фольклор, фольклор в современной обработке, песни, написанные современными композиторами в народном стиле. Одна из песен программы во всех возрастных группах должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, ее природе, ее людям). Конкурсные концертные программы могут включать как отдельные песенные номера, так и связанные общим сюжетом, идеей номера, идущих нон-стопом. Это могут быть фольклорные календарно-обрядовое действия или стилизованная сценическая постановка, номера которой объединены определенной тематикой (праздником, историческим событием и т.д.), или цикл из песен современного композитора, или последовательность разнохарактерных песен, объединенных единством тематики (любовь к Родине в разных ее проявлениях, общению человека с природой и выявление параллелей между человеческими переживаниями и явлениями природы и т.д.). Одна из песен должна исполняться без сопровождения. Песни обязательно должны содержать двух- или трехголосие (пение в унисон не допускается). В программе должны быть использованы сценические движения (проходки, плясовые, игровые элементы). Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участников. Песни с большим количеством куплетов должны быть сокращены до необходимого минимума, отражающего суть содержания песни. Все песни исполняются подряд, смена костюмов не допускается. При исполнении песен не на русском языке в жюри предоставляется перевод текстов песен в машинописном виде. В программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, регион, жанр песен, точное время звучания песен. Участники, указавшие неполные сведения о программе, к конкурсу не допускаются. Конкурсная программа должна быть составлена из лучших образцов народного наследия (отдельные концертные номера, фрагменты обрядовых композиций); репертуар должен быть разнообразен в образно-стилистическом отношении (включать в себя произведения различных жанров); помещение песен в контекст обряда достигается включением в выступление элементов сценической театральной постановки, в рамках которой будет показана конкретная обрядовая песня. Основные критерии оценки: степень владения приемами народного исполнительства, соответствие стилю и манере исполнения народной традиции, соответствие возрастным особенностям исполнителей,</i></p>

		<i>соответствие и использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита, костюмы, внешний вид участников конкурса, артистичность, оригинальность программы, уровень исполнения программы и музыкального сопровождения.</i>
Эстрадное пение - сольное исполнение - фонограмма – минус 1, носитель CD, MD	7-9 10-13 14-17 18-25	1. Песня на русском языке советского или русского композитора патриотической направленности. 2. Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. <i>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</i> <i>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</i>
Ансамблевое эстрадное пение - коллективы численностью от 2 до 12 человек	7-9 10-13 14-17 18-25	1. Песня на русском языке советского или русского композитора патриотической направленности. 2. Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. <i>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</i> <i>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</i>
Народный танец - коллективы численностью от 8 до 32 человек - без концертмейстера - фонограмма в формате mp3 - использование м/медиа не допускается - световое решение «Полный свет»	7-9 10-14* - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» 15-21** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	<u>1 тур</u> Два народных танца, один из которых – на фольклорном материале своего региона, второй – сюжетный танец на материале народной хореографии. Общая продолжительность выступления – до 10 мин. * В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 15-16 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 2 чел. в возрасте 15-16 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу. ** В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-23 года и 1 чел. моложе 15 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 2 чел. в возрасте 22-23 года и до 2 чел. моложе 15 лет. <i>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.</i>
Современный танец - коллективы численностью от 3 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма в формате mp3 - использование м/медиа не допускается - световое решение «Полный свет»	7-9 10-14* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» 15-21** ** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	1. Сюжетный танец. 2. Танец по выбору коллектива. Общая продолжительность выступления - до 10 мин. Используемые стили: модерн, джаз, свободная пластика. * В коллективах численностью до 12 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 15-16 лет, в коллективах численностью более 12 чел. - до 2 чел. в возрасте 15-16 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу. ** В коллективах численностью до 12 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-23 года и 1 чел. моложе 15 лет, в коллективах численностью более 12 чел. - до 2 чел. в возрасте 22-23 года и до 2 чел. моложе 15 лет. Основные критерии оценки: исполнительский уровень и его соответствие стилю танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной

		идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.
Фотография - индивидуально	14-16 17-20 21-24	<p><u>I этап</u> Домашнее задание: цветные или черно-белые фотографии размером 20х30 (20х20) см, не наклеенные на картон, на темы: 1.Серия фотографий на тему «Родные лица», рассказывающие о жизни своей семьи (до 6 работ). 2.Свободная тема. Авторская коллекция фотографий (до 10 работ). Фотографии могут быть выполнены с использованием как цифровой, в том числе с применением специальных программ, так и аналоговой фотоаппаратуры. Необходимо обратить внимание на тематическую и изобразительную целостность коллекции, т.е. умение автора отобрать работы, в наибольшей степени демонстрирующие его творческие достижения.</p> <p><u>II этап</u> 1.Фоторепортаж. Участник представляет 10 фотографий на цифровом носителе, снятых на церемонии открытия фестиваля. Работы должны демонстрировать его умение работать в репортажно-информационной манере. 2.Творческая фотография. Участник представляет фотографии, снятые в течение 1 соревновательного дня (1 соревновательный день – 6 астрономических часов) в период проведения Фестиваля на тему, заданную жюри на месте. Фотоработы выполняются участниками своей цифровой фотоаппаратурой. Участникам разрешается выбрать из отснятого материала до 10 фотографий. Печать не более 10 отобранных участником для конкурса фотографий размером 20х30 см осуществляется участником. Победитель определяется по совокупности двух этапов. После окончания конкурса работы авторам возвращаются по желанию участника. <i>При подаче заявок на участие в Играх необходимо указать количество работ I этапа.</i> <i>Основные критерии оценки: оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество.</i></p>
«Тележурналистика»	15 – 25	<p>Конкурс проводится в два этапа. Снять сюжет хронометражем по 2,5-3 минуты – на тему «Новые лица» – репортаж о молодых лидерах профессиональных сообществ; с использованием собственных расходных материалов и камер формата DV cam, MiniDV, Hull HD, других камер с технической возможностью демонстрации снятого материала на мониторе компьютера или телеэкране. В состав съемочной группы входят оператор и корреспондент. Основные критерии оценки: раскрытие темы, режиссерский и технический уровень материала. 2. Снять 2 безмонтажных сюжета с церемонии открытия и с любой номинации по выбору участников.</p>
Народные художественные ремесла и промыслы - индивидуально	15-18 19-24	<p>Состязания состоят из трех взаимно дополняемых частей: 1.Выставка готовых работ. 2.Практическая демонстрация владения художественными и техническими основами народных ремесел (показ приемов или конкурс на тему). 3.Самопрезентация участника. <i>Участники представляют для временной выставки не менее 5-7 (но не более 15) готовых авторских работ – изделий народных художественных промыслов и ремесел. По теме выставка должна</i></p>

		<p>соответствовать патриотической направленности, любви к Родине и иметь авторское название. К каждой работе участника прилагается этикетка размером 10x10 см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, представляемый субъект Российской Федерации, год создания, техника исполнения, размеры. Работы на выставку принимаются по списку, составленному участником в 3 экземплярах.</p> <p>На месте участники в течение 5 часов выполняют работу на заданную жюри тему, используя основные приемы в избранной технике изготовления изделий, а также собственные материалы и инструменты, проводят мини-презентации своего творчества (наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио или электронных презентаций).</p> <p>При подаче заявки необходимо указать перечень представляемых для выставки работ и их размеры, необходимость дополнительного оборудования.</p> <p>Победитель определяется по совокупности оценки представляемых выставочных авторских работ и исполнения работы на месте.</p> <p>Основные критерии оценки: соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы.</p>
Ди-джей - индивидуально	15-25	<p>Конкурс проводится в один тур. Общая продолжительность выступления каждого участника – 20 мин.</p> <p>Использование дополнительного оборудования и привлечение к выступлению прочих лиц не допускается. Состязания проводятся в специализированном зале или танцевальном клубе среди ди-джеев, играющих на виниловых дисках, CD (форматы файлов: mp3, wav) и с применением DJ-контроллеров (форматы файлов: mp3, wav). Комплект предоставляемого оборудования: 3 CD-проигрывателя, 2 проигрывателя виниловых дисков, DJ-контроллер (программы Traktor, Serato), микшерский пульт, аудиомониторы, наушники.</p> <p>Основные критерии оценки: владение техническими приемами и использование возможностей оборудования, исполнительское мастерство, оригинальность, творческий потенциал, подбор музыкального материала.</p>
Цирк - индивидуально или коллективы от 2 до 12 человек	10-24* - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	<p>Участники представляют один-два номера по следующим жанрам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика). 2. Оригинальные номера (жонглирование, иллюзия и манипуляция, хула- хупы, роликобежцы и велофигуристы, скакалки, диаболо, игра с лассо кнутами, вращающиеся тарелочки, восточные игры и др.). 3. Клоунада (коверные и буффонадные клоуны, клоуны дрессировщики, музыкальные эксцентрики, пантомима и пародии и т.д.). <p>Продолжительность выступления до 10 мин.</p> <p>Коллективы могут представить номера по одному или нескольким жанрам. При подаче заявки необходимо указать жанр, название, продолжительность, состав участников номера, его краткое описание и необходимое техническое обслуживание.</p> <p>* Допускается участие в номере одного человека старше 24 лет, выступление которого не оценивается. Основные критерии оценки: исполнительское мастерство, артистизм, сложность трюкового репертуара, драматургия (композиция номера, музыкальное оформление, сценическое оформление (костюмы, реквизит), реакция зала, оригинальность, новаторство.</p>

<p>Дизайн одежды - индивидуально</p>	<p>16-25</p>	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p>I тур Участники номинации представляют конкурсную коллекцию из 3-5 моделей молодежной одежды с элементами народного костюма России в виде дефиле моделей с музыкальным и речевым сопровождением (комментарием).</p> <p><i>Звуковое сопровождение, сопровождающее дефиле принимается на USB-носителе. Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и должна иметь законченный образ.</i></p> <p>Перед началом конкурса участники представляют жюри краткое резюме на коллекцию (1/2 формата А4). Общая продолжительность дефиле – до 10 мин.</p> <p>II тур Тема объявляется непосредственно перед началом II тура членами жюри. Сразу после объявления темы каждый конкурсант разрабатывает на сцене (подиуме) методом макетирования на манекене или манекенщике модель одежды на заданную тему из материала (ткани, трикотажного полотна одним куском не более 3-х метров), привезенного с собой. Время выполнения задания – не более 30 мин. Участники представляют готовые работы жюри с собственным речевым комментарием.</p> <p><i>Необходимые аксессуары и инструменты (ножницы, булавки, иголки, мел, нитки, базовые лекала, мерная лента и т.д.) участники привозят с собой.</i></p> <p><i>Показ конкурсной коллекции (домашнее задание) и конкурсной работы, изготовленной на месте, проводится последовательно в один соревновательный день. Победитель определяется по совокупности двух туров.</i></p> <p><i>Основные критерии оценки: соответствие теме, оригинальность замысла и художественность исполнения, новизна и дизайн, целостность коллекции, сопутствующие элементы (аксессуары), сложность и качество изготовления, соответствие музыкального, речевого сопровождения (культура речи), соответствие резюме.</i></p>
<p>Искусство воспитания - индивидуально</p>	<p>18-20 21-24</p>	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p>I тур 1. Участники представляют: - портфолио участника: титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия, занятия, публикации); отзывы о работе конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений; описание/подтверждение результатов работы; - самопрезентацию в свободной форме на тему по выбору: «Я – мастер своего дела!», «Я работаю с детьми», «Профессия воспитателя (учителя) – это мой выбор»; Время для выступления – до 10 мин. 2. Обсуждение вопросов патриотического и гуманистического воспитания современных детей. Продолжительность – 5 мин.</p> <p>Ко II туру допускаются 6 участников (указать количество)</p> <p>II тур 1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) на тему «Край родной, навек любимый» (любовь к родному краю, восхищение его красотой, уникальностью, гордость за его жителей) в одном из дошкольных или школьных образовательных учреждений – до 30 мин.</p> <p>2. Защита участником своей системы работы – до 10 мин. Основные критерии оценки: а) портфолио, самопрезентация: умение представить и отстаивать свои интересы и увлечения; общая культура и широта кругозора; направленность интересов и увлечений на работу с детьми; б) открытого занятия (мероприятия): умение быстро овладеть вниманием детей и установить с ними контакт; результативность взаимодействия с детьми; актуальность темы занятия для патриотического воспитания детей; целесообразность использования избранных методов и приемов, их</p>

		<p>оригинальность; творческий подход к организации и проведению занятия; умение перестраиваться по ходу занятия; создание ситуации успеха на занятии; профессиональные способности педагога (поведение, речь, такт, способность к эмпатии); в) защиты своей системы работы: умение кратко, ярко, грамотно и последовательно изложить, и защитить свои идеи по патриотическому и гуманистическому воспитанию детей; доказать актуальность, оригинальность и результативность реализуемых проектов; уровень эрудиции в сфере педагогики и психологии.</p>
--	--	---

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования III Дельфийского фестиваля Архангельской области «Таланты Поморья».

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

Приложение № 2
к Положению о проведении
III Дельфийского фестиваля Архангельской
области «Таланты Поморья»

**Заявка на участника
III Дельфийского фестиваля Архангельской области
«Таланты Поморья»
(солист)**

1. ФИО конкурсанта	
2. Дата рождения (количество полных лет)	
3. Номинация	
4. Муниципальное образование	
5. ФИО педагога	
6. Серия, номер паспорта (свидетельства о рождении для несовершеннолетних, если еще не получили паспорт)	
7. Адрес постоянной прописки в паспорте	
8. Телефон (свой и педагога или сопровождающего (для несовершеннолетних))	
9. E-mail	
10. Название конкурсного номера (продолжительность, авторы)	
11. Опыт выступлений (где и когда выступали)	
12. Участие в других фестивалях и конкурсах (перечислить конкурсы и занятые места)	
13. Нуждается ли в помощи заказа гостиницы в г. Архангельске (хостел)?	
14. Нуждается ли в помощи организации горячего питания (комплексное)?	

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие государственному бюджетному учреждению Архангельской области «Молодежный центр», расположенному по адресу г. Архангельск, ул. Шубина, д. 9, на обработку и передачу моих персональных данных, на фото и видеосъемку и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала.*

Дата: _____ 2015 г.

Подпись: _____ (_____)

*Для участников до 18 лет необходимо оформить согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.

**Заявка на участника
III Дельфийского фестиваля Архангельской области
«Таланты Поморья»
(коллектив)**

1. Полное название коллектива	
2. Адрес, телефон, факс, e-mail	
3. Ф.И.О., должность руководителя	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
6. Краткая характеристика коллектива	
7. Список коллектива (ФИО, дата рождения) <i>Приложение_1**</i>	
8. Программа выступления по номинациям (указывается номинация, возраст участников (от самого младшего до самого старшего, например:10-14 лет), балетмейстер-постановщик, композитор, автор, название произведения, хронометраж с секундами).	
9. Нуждается ли в помощи заказа гостиницы в г. Архангельске (хостеле)	
10. Нуждается ли в помощи организации горячего питания (комплексное)?	

** Согласие на обработку персональных данных оформляется на каждого участника коллектива.

Для участников до 18 лет необходимо оформить согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.

Приложение № 3
к Положению о проведении
III Дельфийского фестиваля Архангельской
области «Таланты Поморья»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА
III Дельфийского фестиваля Архангельской области
«Таланты Поморья»

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____,
(*ФИО родителя или законного представителя*)

паспорт _____,
(*серия, номер*)

выдан _____
(*когда и кем выдан, код подразделения; в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство*)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____

_____ являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка:

_____ (*ФИО ребенка*)
приходящегося мне _____,
(*сын, дочь и т.д.*)

даю согласие государственному автономному учреждению Архангельской области «Молодежный центр», расположенному по адресу г. Архангельск, ул. Шубина, д. 9, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: обработка и передача персональных данных, фото и видеосъемка и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала.

Государственное автономное учреждение Архангельской области «Молодежный центр» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше действий.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

_____ (личная подпись)
_____ (дата заполнения)

Приложение № 4
к Положению о проведении
III Дельфийского фестиваля Архангельской
области «Таланты Поморья»

КОНТРАКТ № _____
об оказании услуг

г. Архангельск

«__» февраля 2016 г.

именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____,
действующей на основании _____, с одной стороны, и региональная
общественная молодёжная организация «Таланты Поморья», в лице председателя
правления Косаревой Г.А., действующего на основании Устава, в дальнейшем
«Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», учитывая совместную
заинтересованность в подготовке, проведении и участии культурного проекта « III
Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» заключили
настоящий Контракт о нижеследующем:

1 ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. В соответствии с Положением об участии в проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» (далее — Положение) Заказчик формирует делегацию от _____ в составе _____ обучающихся.

1.2. Исполнитель оказывает услуги по организации участия делегации Заказчика на проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья». Делегация участвует в проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» в соответствии с Положением.

1.3. Заказчик оплачивает услуги по организации участия делегации на проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья».

1.4. Контракт заключается с единственным поставщиком в соответствии со ст.93 ч.1 п.5 44-ФЗ (осуществление закупки товара, работы или услуги государственным или муниципальным учреждением культуры, уставными целями деятельности которого являются сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, а также иным государственным или муниципальным учреждением (зоопарк, планетарий, парк культуры и отдыха, заповедник, ботанический сад, национальный парк, ландшафтный парк, театр, учреждение, осуществляющие концертную деятельность, телерадиовещательное учреждение, цирк, музей, дом культуры, дворец культуры, клуб, библиотека, архив), государственной или муниципальной образовательной организацией на сумму, не превышающую четырехсот тысяч рублей).

2 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязуется:

2.1.1. Выполнить обязательства, указанные в п.1.2. Настоящего Контракта, надлежащим образом и в предусмотренные настоящим Контрактом сроки.

2.1.2. Выполнить работу лично или с привлечением третьих лиц.

2.1.3. Своевременно обеспечить Заказчика необходимыми документами и информацией,

а также предоставлять необходимые разъяснения.

2.2. Исполнитель имеет право приостановить либо прекратить исполнение Контракта, если Заказчик не выполняет либо ненадлежащим образом выполняет свои обязательства по настоящему Контракту, уведомив об этом Заказчика в письменном виде.

2.3. Заказчик обязуется:

2.3.1. Своевременно сформировать делегацию в соответствии с Положением.

2.3.2. Осуществить оплату услуг по организации пребывания делегации на проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» в соответствии с условиями настоящего Контракта, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Контрактом.

2.3.3. Своевременно обеспечивать Исполнителя необходимыми для выполнения обязательств документами и информацией, а также предоставлять необходимые разъяснения.

3 ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

3.1. Выполнение Исполнителем услуг по настоящему Контракту подтверждается Актом приемки-сдачи оказанных услуг, который составляется Исполнителем в двух экземплярах.

3.2. Составленные и подписанные Исполнителем два экземпляра Акта приемки-сдачи оказанных услуг передаются на подпись Заказчику в течение 2-х дней с момента окончания оказания услуг. Заказчик обязан при отсутствии мотивированных возражений подписать оба экземпляра Акта приемки-сдачи выполненных работ в течение 10 дней с момента получения указанного Акта и один экземпляр направить Исполнителю.

3.3. В случае, если Заказчик в течение 15 календарных дней не предоставит Исполнителю подписанный Акт приемки-сдачи оказанных услуг или мотивированный отказ от подписания Акта, услуги по настоящему Контракту считаются принятыми Заказчиком в полном объеме и без претензий к Исполнителю.

4 ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Стоимость услуг, оказываемых Заказчику Исполнителем по настоящему Контракту (Цена Контракта), составляет _____ (_____) рублей 00 копеек, без НДС, УСН:

1000,00 руб. (500,00) * _____ человек = _____,00 руб.

4.2. Заказчик производит оплату в сумме, указанной в п. 4.1. Контракта, в срок до 05 февраля 2016 г. путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

5 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность по настоящему Контракту в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, возникших из Контракта, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны несут ответственность за соблюдение действующего законодательства, за точность, достоверность и своевременность предоставляемых документов, сведений, информации, а также за любые ограничения возможности осуществления Сторонами своих обязательств по Контракту.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту в случае действия обстоятельств непреодолимой силы.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Для оперативного решения вопросов между Заказчиком и Исполнителем допускается передача документов (в т.ч. договора, акта) факсом или по электронной почте с последующим предоставлением оригиналов (кроме оригиналов документов, в соответствии с действующим законодательством хранящихся только у одной из сторон).

6.2. Стороны имеют право осуществлять контроль за выполнением Контракта, не вмешиваясь в область профессиональной компетенции друг друга.

6.3. Срок действия настоящего Контракта устанавливается с момента его подписания и действует до 31.12.2016 года.

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Споры и разногласия, возникшие между Сторонами по настоящему Контракту или в связи с ним, разрешаются путем переговоров.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Любые изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями Сторон.

8.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством.

8.3. Настоящий Контракт составлен в двух экземплярах на русском языке. Все экземпляры идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего Контракта.

9. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»

Директор

_____/_____
М.П.

«Исполнитель»

Региональная общественная молодежная
организация «Таланты Поморья»
164530 Архангельская обл., с. Холмогоры,
ул.Октябрьская,15
(РОМО «Таланты Поморья»)
ИНН 2923990047, КПП 292301001
Расчетный счет 40703810415000000072 в
Архангельском филиале «Банк СГБ»
в отделении Архангельск
БИК 041117903
к/сч.30101810400000000903
Тел.: 89532699922

Председатель Правления

_____/Г.А. Косарева/
М.П.

**АКТ № _____ от 12 февраля 2016 г.
на выполнение работ-услуг**

Основание: По счету № 1 от 09.02.2015

Мы, нижеподписавшиеся, представитель ИСПОЛНИТЕЛЯ, с одной стороны и представитель ЗАКАЗЧИКА с другой стороны, составили настоящий акт в том, что ИСПОЛНИТЕЛЬ выполнил, а ЗАКАЗЧИК принял следующие работы:

Наименование	Цена	Кол-во	Ед. изм.	Сумма
1	2	3	4	5
Услуги по организации участия индивидуального исполнителя в культурном проекте «III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья»	-----	-----	Чел.	-----
Итого:				-----

Сумма прописью: _____ рублей 00 копеек. Без НДС.

Работы выполнены в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

Исполнитель: Региональная общественная молодежная организация «Таланты Поморья»
ИНН: 2923990047/ КПП: 292301001
Расчетный счет: 40703810415000000072 в Архангельском филиале «Банк СГБ»
БИК 041117903
к/сч.30101810400000000903

Заказчик:

Сдал

Принял
