

СОГЛАСОВАНО
Начальник ГКУ «Архангельской области
«ОГПС № 25»
А.Е. Коринков
«__» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Глава МО «Котласский муниципальный район»
Т.В. Сергеева
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделом образования администрации МО «Котласский муниципальный район»

М.В. Иванова
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий отделом по физкультуре, спорту и молодежи администрации МО «Котласский муниципальный район»

А.С. Куликов
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела надзорной деятельности и профилактической работы города Котласа и Котласского района УНД и ПР ГУ МЧС России по Архангельской области
А.И.Васюков
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель совета Котласского межрайонного отделения ВДПО
Е.В. Зажигин
«__» _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении фестиваля по пожарной безопасности «Прометей»

I. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения фестиваля по пожарной безопасности «Прометей» (далее - фестиваль).

1.2. Фестиваль посвящается 370-летию Пожарной охраны России.

1.3. Организацию фестиваля осуществляет отдел образования, отдел по физкультуре, спорту и молодежи администрации МО «Котласский муниципальный район», ГКУ Архангельской области «ОГПС № 21», отдел надзорной деятельности и профилактической работы города Котласа и Котласского района УНД и ПР ГУ МЧС России по Архангельской области, Котласское межрайонное отделения ВДПО.

1.4. Фестиваль проводится в целях:

- реализация государственной политики по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации и формированию ценностей безопасности детей дошкольного и школьного возраста (далее – детей);
- формирование общественного сознания, гражданской позиции в области пожарной безопасности и гармоничного развития личности детей;
- привлечение внимания педагогов и родителей к важности ознакомления с культурой безопасности жизнедеятельности детей дошкольного и школьного возраста в различных образовательных средах;
- совершенствование системы обучения детей мерам пожарной безопасности, выработка навыков и устойчивого алгоритма поведения при возникновении пожаров;
- предотвращение возникновения опасных ситуаций в целях сохранения здоровья и жизни детей, воспитание бережного отношения к окружающей природной среде, к имуществу;
- пропаганда пожарно-технических знаний, направленная на предупреждение пожаров и умение действовать при пожаре.

II. Участники фестиваля.

2.1. К участию в Конкурсе допускаются:

- обучающиеся образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, подопечные детских домов и обучающиеся школ - интернатов МО «Котласский муниципальный район» и ближайших муниципальных образований (сельских районов) Архангельской области.

2.2. Участники Конкурса подразделяются на 3 возрастные группы:

- обучающиеся дошкольных учреждений в возрасте от 5 -7 лет;
- обучающиеся общеобразовательных школ в следующих возрастных категориях:
 - 7 - 10 лет;

- 11 - 15 лет.

2.3. Возраст участников Конкурса определяется на момент даты проведения финала Конкурса.

2.4. Контактные телефоны для справок:

- Куликов А.С., заведующий отделом по физкультуре, спорту и молодежи администрации МО «Котласский муниципальный район» - 8(818-37) 2-73-26

- Тиняков М.Л., старший инспектор по основной деятельности ГКУ АО «ОГПС № 21» - 8(818-37) 5-39-22;

- Огородникова А.А., главный специалист отдела образования администрации МО «Котласский муниципальный район» - 8(818-37) 2-03-16.

Ш. Порядок проведения фестиваля:

3.1. Фестиваль проводится с **1 декабря 2018 по 31 января 2019 года.**

3.1.1. С 20 ноября 2018 года по 30 ноября 2018 года оргкомитет размещает информацию о начале фестиваля и его условиях в СМИ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Основные принципы организации фестиваля: открытость, объективность, равенство возможностей для всех участников.

3.3. Участие в конкурсе проводится на добровольной и бесплатной основе.

3.4. Материалы, представленные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

3.5. Конкурсы фестиваля:

- «конкурс художественно-изобразительное творчество и декоративно-прикладное творчество»;

- «конкурс чтецов стихотворений на противопожарную тематику», продолжительность до 5 минут;

- «конкурс лучшая театральная постановка - малые театральные формы»: музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль, отрывок из спектакля», продолжительность до 15 минут.

3.6. Предварительный этап (формирование состава участников на основании представленных заявок) проводится в срок с **1 по 29 декабря 2018 года** по адресу: 165300, г.Котлас, пл.Советов 9, каб. № 4.

Участники конкурса направляют заявку (сканированный документ) по форме в приложении к Положению. А также для номинации «конкурс

художественно-изобразительное творчество и декоративно-прикладное творчество» - работу участника (на обратной стороне рисунка обязательно подписывается авторство); для номинации «конкурс чтецов стихотворений на противопожарную тематику» - видеозапись чтения стиха; для номинации «конкурс лучшая театральная постановка - малые театральные формы» - видеозапись театральной постановки представляемой на конкурс. Все материалы направляются на электронную почту: **kotlasroo@bk.ru** или на CD или DVD-дисках / флэш-носителях по указанному почтовому адресу. Диски / флэш-носители имеют аннотацию с названием учреждения, работы заявляемой на конкурс, Ф.И.О. участника(ов).

3.7. Отборочный этап предусматривает просмотр жюри представленных работ с 9 по 20 января 2019 г. – конкурс «художественно-изобразительное творчество и декоративно – прикладное творчество»; с 9 по 20 января 2019 года – конкурсы «чтецов стихотворений на противопожарную тематику» и «лучшая театральная постановка - малые театральные формы».

Из представленных работ жюри заочно отбирает 4 лучших в каждом конкурсе (финалисты), в каждой возрастной группе и доводит до конкурсантов дату их очного просмотра.

3.8. Основной этап - жюри очно просматривает работы финалистов фестиваля **30-31 января 2018 года** конкурса «художественно-изобразительное творчество и декоративно-прикладное творчество», а также конкурсов «чтецов стихотворений на противопожарную тематику» и «лучшая театральная постановка - малые театральные формы».

Основной этап конкурса проводится в МУК «Сольвычегодский культурно-досуговый центр» по адресу: Архангельская область, Котласский район, г. Сольвычегодск, ул. Ленина, д. 23.

IV. Оргкомитет:

4.1. В состав оргкомитета фестиваля входят:

- заведующий отделом по физкультуре, спорту и молодежи администрации МО «Котласский муниципальный район» - А.С. Куликов;
- главный специалист отдела образования администрации МО «Котласский муниципальный район» - А. А. Огородникова;
- старший инспектор по ОД «ОГПС №21» - М.Л. Тиняков;
- заведующий структурным подразделением Сольвычегодская библиотека МУК «МБС Котласского муниципального района» – М.Л. Баранов;

- педагог-организатор структурного подразделения «ЦДО» МОУ «Шипицынская СОШ», выпускник Ярославского театрального института по специальностям: «Актерское искусство» и «Режиссура театра» - Н.А. Елфимов;
- старший инспектор отдела надзорной деятельности и профилактической работы города Котласа и Котласского района УНД и ПР ГУ МЧС России по Архангельской области – Н.Н. Старцева;
- председатель совета Котласского межрайонного отделения ВДПО – Е.В. Зажигин.

Оргкомитет в срок до 29 декабря 2018 года утверждает состав жюри фестиваля.

V. Программа фестиваля:

5.1. Тематика работ и выступлений, представляемых на конкурс:

- «О предупреждении пожаров от шалости детей с огнем»;
- «О действиях в случаях возникновения пожаров и чрезвычайных ситуациях, оказание помощи пожарным и спасателям»;
- «О пожарах в быту, на транспорте, в лесу»;
- «О современной спасательной технике»;
- «О нарушении правил пожарной безопасности, являющихся причиной возникновения пожаров»;
- «О деятельности пожарных служб»;
- «История пожарного дела и пожарной техники»;
- «Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле».

5.2. Проведение фестиваля подразумевает:

5.2.1. Конкурс художественно-изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

5.2.1.1. Цели и задачи конкурса:

- развитие художественного мышления, яркой индивидуальности обучающихся;
- развитие эстетических чувств;
- воспитание в детях любви к творчеству, красоте, интереса к участию в конкурсах;
- выявление и поощрение способностей к творчеству.

Работы могут выполняться творческими коллективами и индивидуально.

5.2.1.2. Номинации Конкурса:

- художественно-изобразительное творчество

(графика, пастель, гуашь и т.п.).

Формат работ А 3 и А 4;

- декоративно-прикладное творчество:

- художественная вышивка;
- ручное ткачество, гобелен;
- лоскутное шитье;
- вязание;
- роспись на ткани;
- роспись по дереву;
- художественная обработка дерева: резьба по дереву;
- художественная обработка кожи;
- бисероплетение;
- декоративная игрушка (текстиль);
- игрушка: скульптура малых форм из бумаги, глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева.

Объемные работы ограничиваются по площади формат А 2.

5.2.1.3. Обязательные требования к оформлению работ:

- на обратной стороне работы необходимо указать: фамилию, имя, отчество автора, возраст, название работы, технику исполнения, класс, образовательная организация, контактный телефон, а также фамилию, имя, отчество и должность руководителя работы, адрес, телефон образовательной организации.

5.2.2. Конкурс чтецов.

5.2.2.1 Цели и задачи конкурса:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим;
- формирование у обучающихся навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения таланта.

Декламация стихов проводится индивидуально.

5.2.3. Конкурс лучшая театральная постановка - малые театральные формы: музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная композиция, мини-спектакль, отрывок из спектакля.

5.2.3.1. Задачи конкурса:

- приобщение детей, молодежи к театральной культуре, драматургии и литературе, музыке;
- выявление лучших театральных коллективов в различных жанрах театрального творчества;
- определение наиболее одаренных исполнителей в различных жанрах театрального творчества;
- обмен опытом между педагогами образовательных учреждений, коллективами в творческой деятельности;
- развитие методики воспитания детей средствами театрального искусства;
- налаживание контактов и взаимодействия с творческими коллективами.

5.2.3.2. Обязательные требования к фестивальным работам:

- наличие программы спектакля;
- доступность содержания возрасту детей;
- композиционное построение, соответствие выбранному жанру;
- динамика развития сюжета;
- соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля;
- эстетичность художественного оформления.

VI. Критерии оценки конкурсов фестиваля:

6.1. Конкурс «художественно-изобразительное творчество и декоративно-прикладное творчество»:

Жюри осуществляет рассмотрение и оценку конкурсных материалов по следующим критериям:

- творческий подход к выполнению работы;
- раскрытие темы;
- новаторство и оригинальность;
- художественный вкус, техника исполнения;
- соответствие работы возрасту участников.

6.2. Конкурс «чтецов»:

Уровень исполнения поэтического (литературного) произведения оценивается по следующим критериям:

- дикция, чёткость и ясность произношения;
- видение происходящего в произведении;
- отношение рассказчика к героям и событиям в произведении;
- умение держать перспективу;
- соответствие внутреннего эмоционального состояния чтеца событиям, разворачивающимся в произведении.

6.3. Конкурс «лучшая театральная постановка».

Уровень исполнения театральной постановки оценивается по следующим критериям:

- режиссерский замысел и его воплощение (художественная целостность спектакля, выбор и работа с драматургическим материалом, оригинальность режиссерского решения);
- актерское мастерство (создание цельного образа персонажа, творческая свобода, органичность и искренность сценического существования, актерское взаимодействие в ансамбле);
- музыкальное оформление спектакля (соответствие музыкального оформления целостному образу и содержанию спектакля, соответствие темпо-ритму действия);
- пластический образ спектакля (пластическое разнообразие рисунка спектакля);
- художественное оформление спектакля (соответствие декораций, костюмов содержанию спектакля, соответствие оформления замыслу постановки и его оригинальность);
- интерес зрителя, живое чувство (сопереживание).

Организаторы оставляют за собой право публикации работ, видео и фото материалов, принимавших участие в фестивале, в средствах массовой информации, использовать в оформлении выставок, представлять на конкурсы различного уровня, а также использовать в целях пропаганды детского творчества и пожарной безопасности.

Конкурсные работы не рецензируются и авторам работ не возвращаются.

VII. Финансирование и награждение победителей конкурса

7.1. По итогам конкурса участникам (коллективам) по решению жюри присуждается звание, и вручаются дипломы:

- Победитель конкурса (Лауреат);

- Призер конкурса (Дипломант) – 1,2,3 место;
- Гран-при – высшая награда фестиваля.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

Победители и призеры в конкурсах будут рекомендованы для участия в региональной конкурсной программе по пожарной безопасности.

7.2. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств бюджета МО «Котласский муниципальный район», Архангельского областного отделения ООО «ВДПО», спонсорской помощи и организаций-партнеров. Спонсоры в праве учредить специальные призы в конкурсах фестиваля.

ГКУ Архангельской области «ОГПС №21» победителям и призерам конкурсов могут быть вручены Благодарности от руководства отряда.

VIII. Заявка на участие в конкурсе

Заявка на участие в фестивале подаются по установленной форме. К заявке прилагаются согласия законных представителей на обработку персональных данных несовершеннолетних.

Заявки, поступившие позднее установленных сроков не рассматриваются.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и дисциплины в зале во время проведения конкурсных выступлений.

